

Alice no país das Maravilhas o musical



MR
MILENE
PRODUÇÕES
Artísticas e Culturais

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



Alice

no país das

Maravilhas

Menu Interativo

- ⇒ **Desperte seus sentidos**
- ⇒ **Sinopse**
- ⇒ **Apresentações**
- ⇒ **Não fique fora dessa**
- ⇒ **Milene Rodrigues**
- ⇒ **Equipe Técnica**
- ⇒ **Equipe Técnica 1**
- ⇒ **Campanha Online**
- ⇒ **Campanha Ativação Física**
- ⇒ **Cota Cortem as Cabeças**
- ⇒ **Cota Chá da Alice**
- ⇒ **Cota Chapeleiro**
- ⇒ **Cota Coelho**
- ⇒ **Cota Gato Cheshire**



Desperte
seus sentidos e mergulhe
em um mundo de fantasia
e arte!



Alice no país das maravilhas - O Musical será uma adaptação do livro de Lewis Carroll e o espetáculo contará de forma divertida e inusitada essa história que tanto encanta as crianças e os adultos.

Nesse espetáculo teremos um cenário inovador e tecnológico, produzido exclusivamente para essa montagem, utilizando diversos efeitos especiais e um painel de LED com imagens criadas especialmente para o espetáculo.

Além de coreografias originais e músicas autorais elaboradas especialmente para o espetáculo.

Apresentaremos Alice em um teatro de grande porte e visibilidade em São Paulo, para que possamos transmitir a mensagem para um grande público, pois o Teatro Musical tem o poder de transformar a imaginação em realidade, dando vida aos personagens mais incríveis das histórias de contos de fadas, trazendo aos palcos toda essa magia e encanto. Serão 22 atores, bailarinos e cantores em cena, interpretando a Alice, o Chapeleiro, a Lebre maluca, a Rainha de copas, a Lagarta, o Gato e todos os outros personagens que nos emocionam e nos levam ao mundo do sonhos e da fantasia.



32 de Julho a Agosto
Apresentações

Teatro Liberdade*

São Paulo - SP

sujeito a alteração conforme disponibilidade de agenda



➔ Menu Principal



Cada ingresso é um
passe livre para o País
das Maravilhas:
não fique de fora dessa
viagem encantadora!



MILENE PRODUÇÕES

Artísticas e Culturais

MILENE RODRIGUES – DIRETORA GERAL E COORDENADORA DO PROJETO bailarina, coreógrafa e diretora de espetáculos com mais de 15 anos de experiência, é formada em Educação Física, com especialização em dança clássica, moderna e contemporânea. Diretora de mais de 15 espetáculos infantis e juvenis, tais como: A Bela e a Fera, Shrek, Alice no País das Maravilhas, High School, Auto da Compadecida, entre outros.

Coreógrafa da Cia de Dança, vencedora de vários prêmios, como o ENDA. Idealizadora do projeto "Dança e Teatro nas Escolas de Ensino Fundamental e Ensino Médio".

É sócia-diretora da MILENE PRODUÇÕES, uma empresa do ramo de entretenimento dedicada à produção, criação e gestão de espetáculos artísticos e culturais, proporcionando a união do teatro, dança e canto, e levando ao público experiências únicas.

Atualmente, coordena o Núcleo de Artes Paulista desde 2022, onde trabalha para a formação de atores e é conveniada ao SATED, com o qual realiza anualmente espetáculos de entretenimento.

Projetos realizados:

- A madrinha embriagada (Estréia prevista para 2024 – Teatro Mooca)
- Um amor de Circo (2023 – Teatro West Plaza)
- Auto da Compadecida (Teatro Vira da Lata - 2022)
- Alice no País das Maravilhas (Teatro Espaço ao Cubo – 2022 - Teatro Vira da Lata - 2021)
- Em busca do Herdeiro (Teatro Raposo - 2019)

Além dos espetáculos profissionais, executa projetos em escolas desde 2011, nas disciplinas de teatro e dança, inspirando jovens e crianças na arte de sonhar e na construção e formação da cidadania.

Projetos:

- O mágico de Oz (2023 – Teatro Raposo – Colégio Objetivo)
- Toy Story 3 (2022 – Teatro Raposo – Colégio Objetivo)
- A Bela e a Fera (2019 - Teatro Raposo – Colégio Objetivo)
- A pequena sereia (2018 – Auditório do Colégio Objetivo)
- A Bela e a Fera (2016 – Auditório do Colégio das Américas)
- High School – O musical (2018– Auditório do Colégio Das Américas)
- O Rei Leão (2014 – Teatro do Colégio Módulo).

Equipe Técnica



RENATO BELLINI DIRETOR MUSICAL

Participou de diversos musicais, incluindo

- Elvis: A Musical Revolution (2024)
- Tarsila - A Brasileira (2024) com Cláudia Raia
- A Pequena Sereia (2022)
- Donna Summer (2020-2022)
- Hebe O Musical (2017-2018)

Trabalhou sob a direção de Miguel Falabella em

- O Homem de La Mancha (2017)
- A Gaiola das Loucas (2009-2010)
- Allo Dolly (2013) com Marília Pera
- Os Produtores (2018)



THIAGO MAGNATA DESIGNER DE LUZ

Trabalhos como Light design e programador:

- D.P.A Mistério no Teatro
- Paxua e Paramim
- Wandinha - O Musical
- Pequena Sereia - Live action
- Túnel do Amor
- João Carlos Martins e Orquestra Sesi
- Fátima - O Musical
- Hotwheels City Experience
- Um dia na Broadway



KAREN PECORA COREÓGRAFA

iniciou sua carreira na dança na infância, na Cia de Dança do Sesi em Votorantim/SP, sob a direção de Milene Rodrigues participando de apresentações de ballet clássico e jazz.

- Depois, integrou a Quadra Cia de Dança, destacando-se em eventos como Curta Dança e Mapa Cultural.
- Formou-se em Educação Física pela FEFISO em 2006 e aprimorou seus conhecimentos na Escola Municipal de Bailados em São Paulo.
- Em 2008, começou a estudar no Raça Centro de Artes.
- Atualmente, se prepara para competir no Livorno in Danza, na Itália, e leciona ballet clássico, jazz dance e dança contemporânea no Instituto de Artes Karen Pécora, onde atua há 16 anos.



RAFAEL VASCONCELOS STAGE MANAGER

Participou de produções como

- Shakespeare Apaixonado
- Cantando na Chuva
- Funny Girl
- Alguma Coisa Podre
- Cinderella
- Grease
- Castelo Rá Tim Bum
- Túnel do Amor
- 13 - O Musical

Como produtor executivo da "RED Produções", organizou eventos com artistas como

- Jack Duarte (Rebelde México)
- Li Martins (Rouge)

além de ter sido gerente de produção no evento

- Arte é Inovação da Polo Cultural.

Equipe Técnica



PAULO SILVANO DESIGNER GRÁFICO

Paulo Roberto de Andrade Silvano Júnior é

- designer gráfico
- artista visual

formado em Design Digital pelo Senac Santo Amaro (2016) e Modelagem 3D pela Melies Escola de Cinema (2012).

Com mais de 7 anos na Glenn Llopis Group, onde se tornou Designer Sênior em 2020, ele cria revistas e capas de livros, produz vídeos e eventos.

Além de sua atuação profissional, é ilustrador e pintor, e já trabalhou como assistente de fotografia na Lahh.co e em eventos audiovisuais no Colégio Módulo.



MARISTELA BUENO ADMINISTRAÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS

Diretora da Pipoca Cultural, que oferece gestão de projetos, assessoria jurídica e produção executiva.

Iniciou a carreira em 2004 e, entre 2007 e 2020, trabalhou na

- Escola de Atores Wolf Maya como produtora executiva e consultora jurídica, colaborando com diversos diretores.

É autora da peça:

- Biografia "Não Autorizada" e do curta-metragem "Nóia - Um Dia no Limite" (2015)

que ganhou 30 prêmios, incluindo

- melhor roteirista no I Festivou

Foi produtora de

- MasterChef (2021-2022)
- A Fazenda (2021-2023)

Em 2023, lançou um projeto de leituras solidárias com Christiane Fogaça, realizando três edições com obras de destaque.



VICTOR SCARAMAL DESIGNER GRÁFICO

Victor Scaramal é formado pelo

- IMT – Instituto Mauá de Tecnologia onde também fez diversos cursos complementares, como
- Design de Interiores
- Branding

Com três anos de experiência como Designer Júnior na Galileu B2G, atualmente trabalha na ImprimaxTec.

Conquistou prêmios acadêmicos, incluindo o

- 3º lugar no Concurso Mercedes-Benz (2019)
- 1º lugar no Concurso Móveis Sustentáveis da Nissan Latino América (2020)

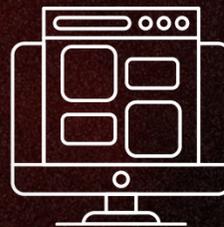
Plano de Mídia

Campanha Online



Site Interativo

- Desenvolvimento de um site dedicado com informações, trailers, entrevistas e compra de ingressos.
- Orçamento: R\$ 20.000



Gestão de Tráfego

- Meta Ads e Google Ads: Campanha publicitária com segmentação específica.
- Orçamento: R\$ 40.000)



TikTok Ads

- Anúncios dinâmicos com trechos do musical.
- Orçamento: R\$ 20.000



Webinars e Lives

- Conversas ao vivo com o elenco e produção.
- Orçamento: R\$ 5.000.



Vídeos Promocionais no YouTube

- Criação e veiculação de trailers e clipes.
- Orçamento: R\$ 10.000

Território a ser atingido

SP, RJ, MG, PR E DF



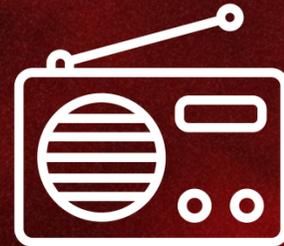
Plano de Mídia

Ativações Físicas e Pré-Show



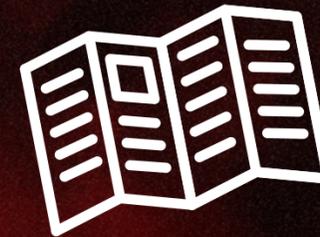
Ativação em Aeroportos

- Ativação em aeroportos e em shoppings das capitais
- Orçamento: R\$ 25.000



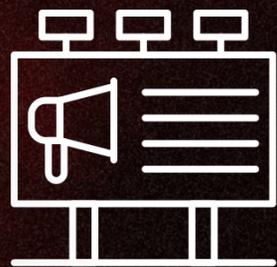
Rádios Locais

- Spots publicitários em rádios como Jovem Pan e Band FM.
- Orçamento: R\$ 15.000



Programações de Mão Interativas

- Distribuição de flyers e panfletos.
- Orçamento: R\$ 8.000



Outdoor

- Anúncios em locais estratégicos das capitais.
- Orçamento: R\$ 30.000



Divulgação em Mídias Locais

TVs Locais

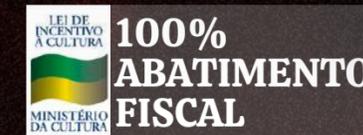
- Comerciais em canais como TV Cultura e SPTV.
- Orçamento: R\$ 25.000



Lançamento Exclusivo

- Evento de gala para patrocinadores e influenciadores.
- Orçamento: R\$ 10.000

Cotas de Patrocinador "Cortem as cabeças"



Um Milhão
e quinhentos mil
R\$ 1.500.000,00
apenas uma cota

sharing:

- **Apresentação exclusiva do espetáculo: O patrocinador da cota Cortem as cabeças! terá o direito de apresentar o espetáculo em todas as comunicações. Exemplo: "Patrocinador X apresenta Alice no País das Maravilhas – O Musical".**
- **Branding com exposição obrigatória e destacada em todas as mídias: TV, Rádio, Internet, Impressos, Jornais, Outdoors, programações de mão e ativação nos banners do Teatro Liberdade nas 32 apresentações do espetáculo durante 2 meses.**
- **A marca terá destaque nos anúncios digitais, incluindo redes sociais (Facebook, Instagram, TikTok), Google Ads e YouTube. Além disso, o patrocinador será mencionado nas publicações das campanhas de marketing de influência.**
- **Ativação em aeroportos e shoppings: A marca terá presença destacada em stands e ativações em aeroportos das capitais São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Brasília e Curitiba.**
- **Menção nos créditos finais do espetáculo. Agradecimentos especiais durante o espetáculo.**
- **Participação em eventos de lançamento e pré-estreias: 50 ingressos VIP e convite para eventos exclusivos de pré-estreia e backstage, onde o patrocinador terá a chance de interagir com o elenco e convidados especiais.**
- **Ações de relacionamento com o público VIP: Área reservada para convidados do patrocinador nas principais apresentações do espetáculo, com coquetel exclusivo.**

Cotas de Patrocinador "Chá da Alice!"



de Seiscentos mil
a Novecentos mil
R\$ 600.000,00
A R\$ 899.999,00

apenas 5 cotas

sharing:

- **Branding com exposição prioritária em todas as mídias: TV, Rádio, Internet, Impressos, Jornais, Outdoors, programações de mão e ativação nos banners do Teatro Liberdade nas 32 apresentações do espetáculo.**
- **A marca terá destaque nos anúncios digitais, incluindo redes sociais (Facebook, Instagram, TikTok), Google Ads e YouTube.**
- **Ativação em aeroportos e shoppings: A marca terá presença destacada em stands e ativações em aeroportos das capitais São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Brasília e Curitiba.**
- **Menção nos créditos finais do espetáculo.**
- **20 ingressos VIP para convidados da empresa.**
- **Agradecimentos especiais durante o espetáculo.**
- **Participação em eventos de lançamento e pré-estreias: 30 ingressos VIP e convite para eventos exclusivos de pré-estreia e backstage, onde o patrocinador terá a chance de interagir com o elenco e convidados especiais.**
- **Ações de relacionamento com o público VIP: Área reservada para convidados do patrocinador nas principais apresentações do espetáculo, com coquetel exclusivo.**

Cotas de Patrocinador "Chapeleiro!"



Cem mil a Duzentos
e cinquenta mil
R\$ 100.000,00
A R\$ 249.999,00

apenas 5 cotas

sharing:

- Logo nos materiais impressos e digitais abaixo dos patrocinadores 10 ingressos VIP para convidados.
- Agradecimento nas redes sociais e nos eventos de lançamento.
- Participação em eventos de lançamento e pré-estreias:
- 10 ingressos VIP e convite para eventos exclusivos de pré-estreia e backstage, onde o patrocinador terá a chance de interagir com o elenco e convidados especiais.
- Ações de relacionamento com o público VIP: Área reservada para convidados do patrocinador nas principais apresentações do espetáculo, com coquetel exclusivo.

Cotas de Patrocinador "Coelho"



**100%
ABATIMENTO
FISCAL**

sharing:

- Logo em materiais digitais do musical.
- 5 ingressos VIP
- Agradecimento nas redes sociais e menção no site oficial.

Cinquenta mil
a Cem mil
R\$ 50.000,00
A R\$ 99.999,00

apenas 5 cotas

Cotas de Patrocinador "Gato Cheshire"



**100%
ABATIMENTO
FISCAL**

sharing:

- **Benefícios Agradecimento no site oficial.**

Qualquer
Valor



Contato:

www.valorculturalassessoria.com.br

André Roberto da Silva Machado

(48) 99926-1075