

A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Débora Munhyz

A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS



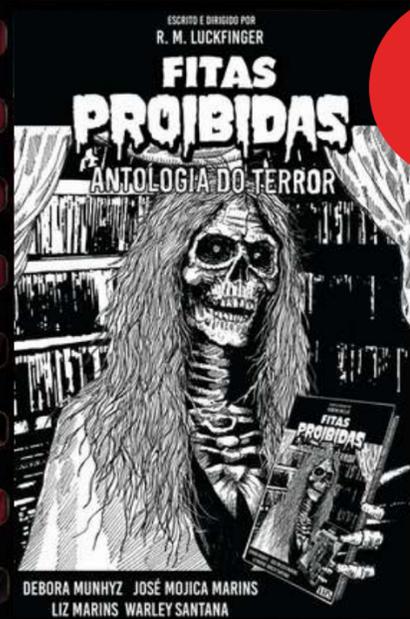
Paulo Arós Produções

Paulo Arós Produções Ltda é uma empresa com notória atuação no cenário do cinema independente brasileiro, especializando-se na produção executiva de obras de gênero, com destaque para o terror autoral e a estética fantástica. Seu fundador, Paulo Lopez Arós, produtor cultural, roteirista e codiretor, acumula mais de quinze anos de experiência na concepção, viabilização e gestão de projetos audiovisuais e musicais, mobilizando equipes técnicas, articulando parcerias e implementando estratégias de distribuição física e digital. Sob sua égide, a produtora foi responsável pela realização de longas-metragens como "A Noite das Vampiras", cuja première na Cinemateca Brasileira esgotou ingressos em minutos, e "Fitas Proibidas - Antologia do Terror", que contou com a participação de lendas do cinema nacional como José Mojica Marins (Zé do Caixão) e Liz Marins (Liz Vamp). A empresa também é cofundadora do Festival Guarú Fantástico, realizado entre 2012 e 2017, um marco na difusão do cinema de gênero na cidade de Guarulhos, onde atuou na curadoria, logística e produção executiva, fomentando o diálogo entre cineastas independentes. Na esfera sonora, Paulo Arós idealizou e co produziu o podcast "Contos de Terror", com dezenove episódios de narrativa imersiva, além de atuar como vocalista e letrista da banda Arquivo Central, consolidando uma trajetória que integra diferentes linguagens artísticas. A produtora mantém uma parceria criativa sólida com o cineasta Rubens Mello Luckfinger - eleito em 1999 como sucessor de Zé do Caixão e diretor com extensa filmografia no terror nacional, colaboração essa que fundamenta uma proposta estética singular, enraizada no resgate da memória cultural, no pluralismo expressivo e na valorização de intérpretes veteranos, reafirmando um compromisso orgânico com a cadeia produtiva do audiovisual e a formação de novas plateias.

PORTFÓLIO PAULO ARÓS PRODUÇÕES

2024 - FITAS PROIBIDAS

Em 2024, a produtora lançou "Fitas Proibidas – Antologia do Terror", longa que reúne quatro contos de horror apresentados pela personagem Yraira, interpretada por Débora Munhyz, e conta com a participação especial de José Mojica Marins (Zé do Caixão) e Liz Marins (Liz Vamp). A obra teve pré-estreia na Cinemateca Brasileira e distribuição pela Darkflix e outras plataformas.



2023 - A NOITE DAS VAMPIRAS

O primeiro filme da produtora comprovou o potencial do universo que agora ganha continuação: Ingressos esgotados na Cinemateca Brasileira em apenas 8 minutos, com centenas de pessoas sem acesso.

Recordes de audiência no CineCaos, festival referência em cinema fantástico. - Edição em DVD de colecionador, disputada por fãs e mídia especializada.

Ampla repercussão na imprensa: Revista Pop, Boca do Inferno, Click Guarulhos, Revista de São Paulo.



PORTFÓLIO PAULO ARÓS PRODUÇÕES

2024 - ELOÁ AMOR ETERNO

Eloá se recusa a aceitar o fim. Seu amor perdido se torna um vínculo que transcende as barreiras da mortalidade, trazendo uma tragédia pincelada com imagens de uma fantasia macabra. Antes de ser um filme de horror, é uma história de amor, um amor que atravessa os portões da morte, disposto a unir o que foi separado, custe o que custar. Inspirado no clássico gótico "O Morro dos Ventos Uivantes" de Emily Brontë.



2024 - UM NATAL PARA RECOMEÇAR

Após perder sua família em um acidente, Maria encontra-se sem esperança. Na véspera de Natal, encontra apoio em Lucas, um amigo que também carrega suas próprias cicatrizes. Unidos pela dor, eles começam a redescobrir a vida e a possibilidade de recomeçar, encontrando conforto e esperança na companhia um do outro. com Eliana Sotero Alessandro Alves Nazareth "Um Natal Para Recomeçar" (2024) foi exibido no programa especial de fim de ano "Sou Mais Pop", demonstrando a versatilidade da produtora em formatos e temáticas.



Nicole Puzzi





A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS



A Volta das Vampiras Rei dos Monstros é um longa-metragem de ficção que aprofunda o universo fantástico e alegórico iniciado em "A Noite das Vampiras", situando-se na interseção entre o terror popular brasileiro e a comédia de costumes sobrenaturais. A narrativa acompanha a família Karsteinsilva em um momento de transição de poder, quando Lâmia, a rainha vampira, anuncia sua aposentadoria, desencadeando uma sequência de conflitos familiares, traições e disputas pelo trono em meio à "Mad Monster Party". Com uma estética deliberadamente kitsch e teatralizada, o filme resgata e atualiza a tradição do "terrir" nacional, incorporando influências da Boca do Lixo, do folclore brasileiro e da cultura queer, resultando em uma obra que explora temas complexos como identidade, tradição, liberdade e pertencimento. A produção prioriza a acessibilidade integral, com legendas descritivas, audiodescrição e janela de Libras, assegurando inclusão ampla. Paralelamente, inclui uma oficina formativa para jovens e exposições públicas mediadas, reforçando seu caráter democrático e formador de novas plateias para o cinema de gênero autoral. A obra circulará por festivais nacionais e internacionais e plataformas de streaming, garantindo amplo acesso, e terá exposições presenciais gratuitas em centros culturais e cineclubes, seguidas de debates mediados. Além disso, será distribuída uma edição limitada em DVD para bibliotecas e instituições culturais, e o making-off será disponibilizado gratuitamente nas redes sociais, reforçando o caráter democrático e formador de novas plateias para o cinema de gênero autoral.



Um projeto cinematográfico único que resgata o melhor do cinema de gênero brasileiro com exposição de 20 milhões de visualizações digitais. "A Volta das Vampiras - O Rei dos Monstros" oferece uma oportunidade exclusiva de associar sua marca a um conteúdo autoral que combina humor, terror e fantasia com relevância cultural.

A Volta das Vampiras O REI DOS MONSTROS

Presença em plataformas de streaming .
Sessões presenciais com público qualificado
Oficinas formativas que ampliam o alcance para jovens.
Circulação por festivais nacionais e internacionais.

A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS



Direção/Roteiro: R. M. Luckfinger e Paulo Arós



**Comédia de Terror
Gótico • Fantasia
Brasileira • Musical**



Classificação: 16 anos



Público-Alvo: Jovens e adultos de 16 a 65+ anos, amantes de cinema, terror, comédia, fantasia, cultura pop, cinema nacional



**Longa Metragem
110 minutos**



**20 milhões de impressões
na divulgação impulsionada**

Liz Marins





A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS



Equipe Técnica



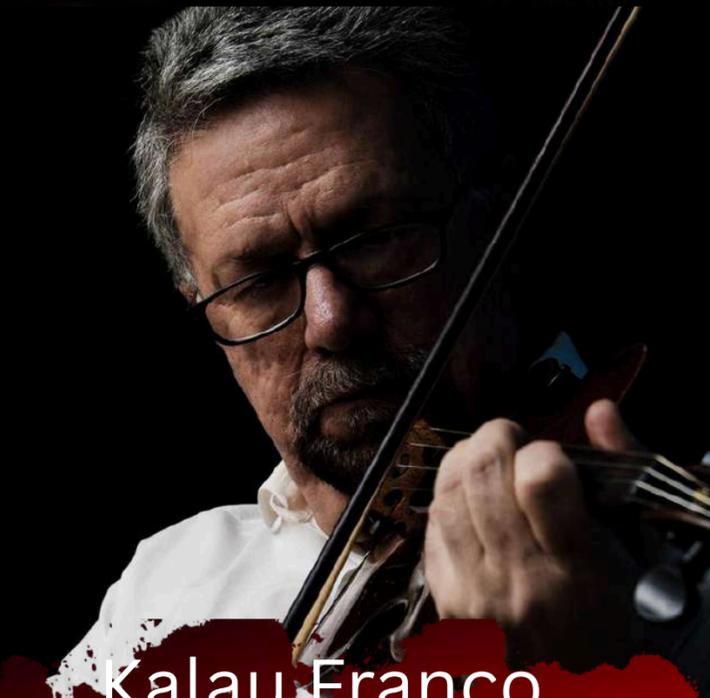
Paulo Arós

Produtor Executivo, Roteirista e Codiretor com registro ANCINE 53184, atua há mais de 15 anos no audiovisual independente. Com trajetória multifacetada, acumula experiência em produção executiva, gestão de projetos e articulação entre equipes técnicas e criativas. Foi responsável pela produção geral de "A Noite das Vampiras" (2023) e "Fitas Proibidas - Antologia do Terror" (2024), além de codirigir e co roteirizar o projeto "A Volta das Vampiras - Rei dos Monstros". É cofundador do Festival Guarufantástico (2012-2017), idealizador do podcast "Contos de Terror" e vocalista da banda Arquivo Central, integrando linguagens sonoras e visuais em sua produção artística.



Rubens Luckfinger

Cineasta, roteirista e diretor com carreira consolidada desde a década de 1980, notabilizando-se no cinema de horror e fantasia. Foi eleito em 1999 como "sucessor de Zé do Caixão", reconhecido por sua influência direta de José Mojica Marins, com quem atuou em "Encarnação do Demônio" (2008). Dirigiu e roteirizou longas como "A Noite das Vampiras" (2023) e "Fitas Proibidas - Antologia do Terror" (2024), além de títulos marcantes como "Carnuçal" (2015) e "Vermibus" (2012). É criador e curador da Mostra Guarufantástico, diretor teatral ("O Cântico dos Cânticos") e criador do podcast "Contos de Terror". Sua filmografia explora o grotesco, o humor ácido e narrativas de terror com estética visceral, sendo premiado em festivais por direção, fotografia e efeitos especiais.



Kalau Franco

Criador de trilhas originais para cinema com estilo que mescla elementos acústicos, eletrônicos e ambientes. Premiado no Fest Alter 2020 pelo trabalho em "Amazônia Sociedade Anônima". Desenvolveu a trilha sonora completa para "A Noite das Vampiras" (2023) e demais projetos da produtora.

**A Volta das
Vampiras**
O REI DOS
MONSTROS



Nicole Puzzi

Renomada atriz brasileira, cuja carreira se estende por várias décadas desde o início nos anos 1970. Conhecida por sua versatilidade e presença carismática, Nicole se destacou tanto em filmes quanto em telenovelas, marcando presença significativa no movimento "Cinema da Boca do Lixo". Destaques da Carreira: Início no Cinema: Nicole começou sua carreira em produções do Cinema da Boca do Lixo, destacando-se por sua atuação em filmes de diversos gêneros, principalmente em dramas e comédias eróticas. Presença na Televisão: Além do cinema, Nicole tem uma carreira consolidada na televisão brasileira, com participações em diversas novelas e séries de sucesso.



Débora Munhyz

Começou sua carreira no cinema brasileiro nos anos 1970, rapidamente se tornando uma figura marcante graças à sua presença magnética e habilidade em capturar a essência de seus personagens. Sua jornada no cinema foi profundamente influenciada por diretores como Wilson Rodrigues e José Mojica Marins, este último tendo um impacto significativo em sua vida, a ponto de inspirar seu nome artístico. Destaques da Carreira: • Estreia no Cinema: Débora estreou em filmes dirigidos por Wilson Rodrigues, onde sua performance capturou a atenção do público e críticos. Colaboração com José Mojica Marins: A parceria com Mojica Marins não apenas aprofundou seu talento, mas também solidificou sua reputação como uma atriz versátil, capaz de navegar entre gêneros e estilos com facilidade.



Liz Marins

Filha do icônico cineasta José Mojica Marins, o "Zé do Caixão", Liz criou em 2001 a personagem multimídia Liz Vamp, uma vampira brasileira que ganhou vida em contos, histórias em quadrinhos, peças teatrais, programas de TV e filmes. Sua carreira é marcada por uma forte presença no cinema fantástico e de terror, tanto no Brasil quanto internacionalmente.

**A Volta das
Vampiras
O REI DOS
MONSTROS**



Alice Tarsitano



A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS



Plano de Sustentabilidade

A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS



Gestão de Resíduos e Materiais Implementação de sistema de triagem e reciclagem de resíduos durante todas as etapas de produção, com destinação adequada de materiais como plástico, papel e metal.

Comunicação Digital Substituição de materiais impressos por alternativas digitais para scripts, planejamentos e comunicações internas. Redução de 80% no uso de papel mediante utilização de plataformas colaborativas online



Reutilização de cenários e figurinos em produções futuras, reduzindo o desperdício.

Conscientização da Equipe Realização de briefings sobre práticas sustentáveis com toda a equipe técnica e artística. Nomeação de um responsável pela implementação das medidas de sustentabilidade durante a produção.



Fornecedores Locais Priorização de contratação de fornecedores e profissionais da região de São Paulo, fortalecendo a economia local e reduzindo o impacto ambiental do transporte de materiais.

Legado Sustentável Inclusão de conteúdo educativo sobre sustentabilidade no making-of do projeto, servindo como material de conscientização para o público e futuras produções.



A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS

4 QUALITY EDUCATION



ODS 4: Educação de Qualidade • Realização de oficina de produção cinematográfica gratuita para jovens de escolas públicas. • Distribuição de material didático acessível e inclusivo. • Mediação cultural e debates sobre cinema nacional após exposições.

ODS 10: Redução das Desigualdades • Recursos de acessibilidade integral (Libras, audiodescrição, legendas). • Sessões gratuitas em espaços culturalmente acessíveis. • Valorização de expressões culturais de grupos minorizados, incluindo a cultura queer.

10 REDUCED INEQUALITIES



5 GENDER EQUALITY



ODS 5: Igualdade de Gênero • Valorização de artistas idosas no elenco, promovendo visibilidade feminina no audiovisual. • Narrativa que aborda temas de identidade e empoderamento, com personagens femininas complexas.

ODS 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis • Utilização de espaços culturais públicos e comunitários para exposições. • Fortalecimento da cultura local por meio da circulação de bens simbólicos.

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



ODS 8: Trabalho Decente e Crescimento Econômico • Contratação de profissionais locais e veteranos da cadeia produtiva do audiovisual. • Geração de renda para técnicos, artistas e fornecedores da região de São Paulo.

ODS 12: Consumo e Produção Responsáveis • Plano de sustentabilidade com reutilização de cenários, gestão de resíduos e priorização de fornecedores locais. • Uso predominante de materiais digitais para reduzir impressões.

12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION





Dominique Brand



A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS

Plano de Mídia



A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS

Orçamento Total: R\$ 160.283,34

O plano destina-se à divulgação online e redes sociais pois é a melhor relação alcance-investimento, com foco em impulsionamento de conteúdo direcionado ao público-alvo em todo o Brasil e premiéres em São Paulo.



Impulsionamento em Redes Sociais: R\$ 100.000,00 Custo por Mil Visualizações (CPM): R\$ 5,00 Total de Visualizações Estimadas: $(R\$ 100.000 / R\$ 5) * 1000 = 20.000.000$ visualizações



Público-Alvo: Classes A, B, C, D, E, consumidores de filmes nacionais e cinema, frequentadores de cinema e consumidores de plataformas de streaming, acima de 16 anos, gênero masculino e feminino, em todo o Brasil.



Assessoria de Imprensa R\$ 20.000,00. Criação de press releases para a imprensa a fim de engajar alcance orgânico em TVs, rádios e podcasts, bem como engajar influenciadores no lançamento do filme e divulgação do cinema nacional



Criação de Site Institucional: R\$ 1.000,00 Desenvolvimento de site responsivo e acessível, integrado com redes sociais, trailer do filme, informações sobre a première e materiais de divulgação.



Gestor de Tráfego: R\$ 4.500,00 Contratação de profissional para gerenciar campanhas de impulsionamento, otimizar anúncios, segmentar o público-alvo e monitorar métricas de desempenho.



Social Media Manager: R\$ 4.500,00 Criação de artes para banners digitais, posts, stories, vídeos, carrosséis e outros conteúdos para redes sociais e site, alinhados à estética kitsch e temática do projeto. Inclui materiais específicos para as premiéres em São Paulo



A Volta das Vampiras

O REI DOS MONSTROS

Cotas



A Volta das Vampiras O REI DOS MONSTROS



Artigo 18
100% de
Abatimento Fiscal

COTA

VALOR

QUANTIDADE

BENEFÍCIOS

ZÉ DO CAIXÃO

R\$ 1.190.103.81

EXCLUSIVA

Presented By nos créditos iniciais do filme com narração "Patrocinador Apresenta - A Volta das Vampiras".
Logo em todas as peças publicitárias (inclusive impulsionadas) como "patrocinador apresenta" acima do nome do filme.
Posts dedicados de agradecimento em todas as redes sociais e site do projeto.
Estande e ativação do patrocinador nas premiéres (custo para o patrocinador).
Agradecimentos no site e nas aberturas de premiéres e festivais.
50 entradas na VIP na Premiére.
Possibilidade de menção ao patrocinador no filme (ex.: cena em loja ou locação do patrocinador)
Exclusividade total: uma vez vendida, nenhuma outra cota é vendida.

KARSTENSILVA

R\$ 600.000.00

2

Logo nos créditos iniciais do filme na mesma posição da régua de Governo Federal e Ministério da Cultura, após o nome e logo do filme, com narração "Patrocinado por".
Direito a estande nos locais das premieres (custo do patrocinador).
Agradecimento nos site em redes sociais em posts dedicados.
Logo em todas as peças publicitárias abaixo do nome do filme junto ao Governo Federal e Ministério da Cultura -
Agradecimentos em abertura de premiéres e festivais.
25 entradas VIP para premiéres em São Paulo.
Se uma cota for vendidas, a cota Zé do Caixão não será vendida.

NOIR

R\$ 300.000.00

2

Logo nos créditos iniciais do filme sem narração após o nome e logo do filme, e logo dos patrocinadores, os dois logos da Cota Noir serão apresentados juntos por 30 segundos.
Direito a estande nos locais das premieres (custo do patrocinador).
Agradecimento nos site em redes sociais em posts dedicados.
Logo em todas as peças publicitárias abaixo do nome do filme, Governo Federal, Ministério da Cultura e patrocinadores.
Agradecimentos em abertura de premiéres e festivais.
15 entradas VIP para premiéres em São Paulo.

VAMPIRE

Qualquer valor

Ilimitada

Agradecimentos no site

Homenagem a Memória de
José Mojica Marins
Zé do Caixão





VCA

VIDA, CULTURA E AMBIENTE



www.valorculturalassessoria.com.br



www.vca360.com

André Roberto da Silva Machado



48 999261075



faleconosco@valorculturalassessoria.com.br



contato@vca360.com